

A Karaván

A Karaván Művészeti Alapítvány színi stúdióként indult 2000-ben. A műhelyt Nyári Oszkár színművész álmolta meg és hozta létre, hogy tehetséges, hátrányos helyzetű – elsősorban cigány – gyerekek számára tandíjmentes színészképző stúdiót működtessen Budapesten.

2002-ben a színi növendékek első vizsgamunkájaként mutatták be a Piccolo Színházban az Urbán Gyula bábjátéka nyomán készült *Minden egér szereti a sajtot* című zenés mesejátékot – amelynek nagyszínpadra átdolgozott verzióját mutatja be a 2014/2015-ös évadban a Nemzeti. A *Minden egér...* nyolc éven át ment nagy sikerrel, többször látható volt a Magyar Televízióban is. 2007-ben lovari nyelven is bemutatták *Sakko shimijako kamel o sbajto* címmel. Bár voltak a Karaván Színháznak más, hasonlóan színvonalas és sikeres produkciói, ez lett a társulat emblematikus előadása.



A Karaván-csapat – fent, jobbra Nyári Oszkár, az alapító | fotók: Eöri Szabó Zsolt

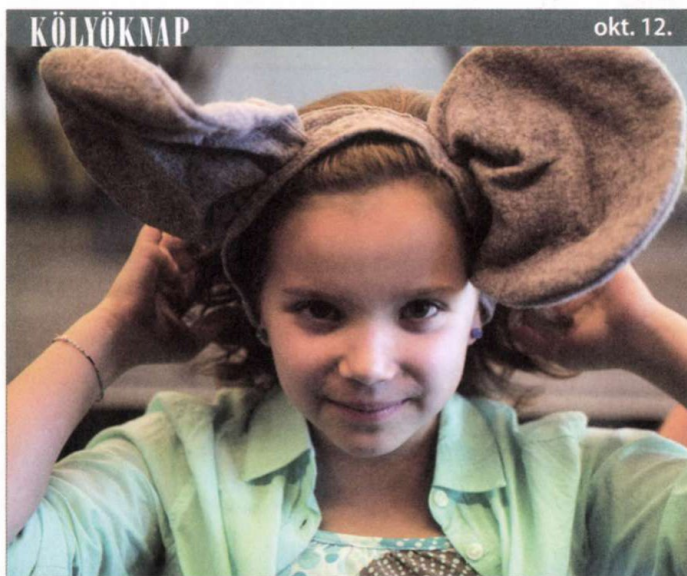
ni, Soma pedig azt kéri, hogy hadd legyen fehér egér. A Macskamágus figyelmezteti mindkettejüket tervük veszélyeire, ám a fiatalok hajthatatlanok, és ő megteszi, amire kériük.

A bajt baj tetézi: a szülők nem tudják elfogadni másmilyen színűvé vált gyermekeiket, kitagadják őket. Ráadásul a szerelmesek is furán néznek egymásra, mert elveszítettek önmagukból valami fontosat, amit a másik bennük szeretett.

Amikor az egércsaládok közötti viszály elviselhetetlenné válik, megjelenik a Nagy Macskamágus. A rettegő egerek a halálra készülnek, de kiderül, hogy a Macskamágus csak egy hatalmas gép, amit egy apró fekete, szemüveges egér, Paszkál működtet. Ő figyelte a padlásról, hogy az egércsaládok közötti gyűlölködés már-már tragédiába torkollik, és muszáj volt közbelépnie.

Paszkál, a tudósegér éppen azért alkotta meg a macskamonstrumot, hogy távol tartsa a sajtműhelytől az igazi macskákat, hiszen egy házba elég egy macska is. Megérteti az oktondi egerekkel, hogy minden egér a macskától fél legjobban, és minden egér szereti a sajtot, tehát a lényeges dolgokban teljesen egyformák. A szülők békét kötnek, és minden jóra fordul.

A Nemzeti Színház Nagyszínpadára tervezett előadás óriásdíszleteinek köszönhetően a közönség egérléptékből nézheti majd Fruzsina és Soma történetét. Ebben a látványos, 3D-s technológiát is alkalmazó, zenés élményt kínáló produkcióban a Karaván Művészeti Alapítvány hivatásos színészei, tanítványaik, romák és nem romák, valamint olyan neves művészek, mint Vida Péter és Szegedi Dezső együtt játszanak majd.



Az Egerek színészei, artistái és drámapedagógusok várják a gyereknézőket a mesejátékhoz kapcsolódó közös játékra és daltanulásra az előadás után. Ez lesz a Nemzeti Színház Kölyöknap című sorozatának első alkalmá, az Egerek bemutatójának másnapját.

Az előadásra jegyet váltók számára a foglalkozásra a belépés ingyenes.

mikor? hol?

október 12. – 13 óra • Gobbi Hilda Színpad